

## **I mötet mellan jazz, folkmusik och konstmusik**

HafsOrkestern seglar fritt mellan genrer och skapar ett hav av klanger med smäktande melodier och febriga improvisationer.

Trion består av Petter Eriksson, kontrabas, Anna Malmström, klarinett och basklarinett samt Fia Forslund, vibrafon. Tre musiker från olika musikalisk bakgrund som tillsammans skapar instrumental visa och rör sig fritt i gränslandet mellan jazz, folkmusik och konstmusik.

Trion från Unnaryd har spelat på sommarscener, klubbscener och äldreboenden sedan 2022. Har även komponerat teatermusik och samarbetar med scenkonst aktörer av olika slag.

HafsOrkestern består av:

Anna Malmström, Klarinett/Basklarinetta

Fia Forslund, Vibbrafon

Petter Eriksson, Kontrabas

Kaiak – Nordic Jazz Cuts är den akustiska livegrenen av Kaiak, där välkända poplåtar omtolkas som samtida jazzstandards i ett nordiskt vokalformat. Med sång, piano, kontrabas och trummor skapas ett melodiskt och organiskt uttryck som rör sig mellan intim närvaro och mer rytmiskt driv.

Repertoaren består till största delen av omarrangerade poplåtar samt ett urval egna kompositioner. Utgångspunkten är att behandla modern poprepertoar som levande standardmaterial – öppet för harmonisk fördjupning, tempoomtolkning och improvisation. Konserten är sammanhållen och dramaturgiskt uppbyggd snarare än låtpresenterad.

Projektet leds av Marcos Ubeda och Emil Gullhamn. Ubeda har turnerat internationellt med Billy Cobham, och Kaiak har samarbetat med Victoria Tolstoy, Dami Im och Peter White. Gullhamn har arbetat professionellt som sångare och artist i över 20 år.

**Kaiak består av:**

Marcos Ubeda, piano

Emil Gullhamn, sång